



Драги Читалићу, читај пажљиво, одговарај на питања потпуним правописно тачним реченицама и пиши ћирилицом хемијском оловком. Срећно!

\*\*\*

Весели гњавеж

„Добар дан, пронашла сам ваш контакт у огласима, да ли фризирате и мачке?... Не? Ништа, хвала... Добар дан, да ли фризирате и мачке, молим вас?... У реду, хвала... Добар дан...”

Тако је Јулија звучала цело преподне...

„...али наше Луче је фино маче... Не, он вас никада не би огребао, побогу!”

Хм, не бих се ја баш кладио...

Све у свему, ниједан фризер у граду није прихватио да ме прими, сви фризирaju само псе. Паметно.

И тако је све ишло као по плану, успешно сам избегавао улепшавање, док Јулија није рекла:

„Нема проблема, платићу двоструко! Хвала вам до неба, видимо се!”

Види ти то! Ипак се појавио један храбри маказодржац! Мораћу да му загорчам живот...

Пола сата зурења кроз прозор аутомобила касније... стигли смо у салон лепоте „Весели лавеж”. Пробаћу да опишем величину фризера Љубе: био је велики као три Јулије, као пет Силвија и као бар десет мојих мама Луција, што значи да је бар безброј пута био већи од мене! Али Луче се пакује у малим бочицама...

Чим су отворили вратанца мог транспортера, фркнуо сам, чисто да се зна ко шиша а ко тера миша! Затим је Љуба покушао да ме одобровољи гранулицом, на шта сам га гребнуо по руци. Он је јакнуо, а ја сам мјакнуо што у преводу значи: „Не буди беба, то су само мачкине ране!”

Испоставило се да је то био погрешан потез са моје стране јер је затим уследила двочасовна освета фризера Љубе! Прво ме је купао све док и последњи трагови земље из саксије које сам пажљиво складиштио међу ножним прстима нису нестали. Затим ме је шишао и чешљао све док и последња плетеница коју сам пажљиво неговао иза ушију није била расплетена. Затим ми је секао нокте које сам планирао да истурпијам на кожној фотељи из дневне собе. И на крају, као да ово мучење није било довољно, око врата ми је ставио плишану траку са звонцетом, тако да сваки непријатељ може да чује да долазим недељу дана пре него што се појавим испред њега!

Сви су били задовољни, и Љуба, и Јулија и сви моји бивши, садашњи и будући непријатељи — изгледао сам као безазлена пудла!

„О, како само дивно миришеш, Луче!”, рекла је Јулија, а ја сам зевнуо како бих показао равнодушност.

„Фуј! Луче! Кад си пре стигао да поједеш смрдибубу!”

1.	<p>Овај одломак је подељен на 5 целина и свакој целини дат је наслов, али је њихов редослед промењен. Направи исправан редослед тако што ћеш испред сваког наслова уписати одговарајући број. Пази: један наслов је вишак и не припада тексту.</p> <p>___ Силвија одводи Лучета          ___ Лучетова намера          ___ Лучетов тријумф          ___ Љуба у акцији          ___ Потрага за фризером          ___ Јулијина досетљивост</p>													
2.	<p>Шта се од наведеног десило у тексту?</p> <p>а) Луче је променио власника.          б) Луче је престао да се нада да ће избећи фризера.          в) Јулија је одлучила да више не тражи фризера.          г) Луче је решио да загорча живот Јулији.</p> <p style="text-align: center;"><i>Заокружи слово испред тачног одговора.</i></p>													
3.	<p>Повежи лик из леве колоне са његовом одредницом у десној колони, али пази, има вишак значења!</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;">                 Луче                  Јулија                  Љуба                  Луција             </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;">                 девојчица                  фризер                  дечак                  Лучетова мама                  Луцијино дете             </td> </tr> </table>	Луче Јулија Љуба Луција	девојчица фризер дечак Лучетова мама Луцијино дете											
Луче Јулија Љуба Луција	девојчица фризер дечак Лучетова мама Луцијино дете													
4.	<p>На основу текста заокружи Т за исправан закључак или Н за неисправан:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 5px;">Фризер Љуба је већи од маме Луције.</td> <td style="width: 10%; text-align: center;">Т</td> <td style="width: 10%; text-align: center;">Н</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">Мама Луција је већа од Јулије.</td> <td style="text-align: center;">Т</td> <td style="text-align: center;">Н</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">Три Силвије су заједно мање од једног Љубе.</td> <td style="text-align: center;">Т</td> <td style="text-align: center;">Н</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">Луција је упола нижа од Силвије</td> <td style="text-align: center;">Т</td> <td style="text-align: center;">Н</td> </tr> </table>	Фризер Љуба је већи од маме Луције.	Т	Н	Мама Луција је већа од Јулије.	Т	Н	Три Силвије су заједно мање од једног Љубе.	Т	Н	Луција је упола нижа од Силвије	Т	Н	
Фризер Љуба је већи од маме Луције.	Т	Н												
Мама Луција је већа од Јулије.	Т	Н												
Три Силвије су заједно мање од једног Љубе.	Т	Н												
Луција је упола нижа од Силвије	Т	Н												
5.	<p>На основу текста, издвојили смо Лучетове особине, али је једна уписана грешком. Заокружи је.</p> <p style="text-align: center;">непослушан пркосан ловац неуредан равнодушан квариша тврдоглав</p>													
6.	<p>Зашто Јулија на крају приче помиње смрдибубу?</p> <p>а) Одушевљена је Лучетовим понашањем.          б) Изненађена је Лучетовим поступком.          в) Сматра да је Луче непоправљив.          г) Захвална је Лучету, јер се плаши буба.</p> <p style="text-align: center;"><i>Заокружи слова испред тачних одговора.</i></p>													

Укупно бодова: \_\_\_\_\_

Прегледао/-ла: \_\_\_\_\_